



EXPOSICIÓN PICTORICA AMORISMO

28 julio

Hasta el 22 de Agosto

2011

Centro Cultural Universitario

Morelos 704. Col. Centro

19:00 hrs.

Galería de Arte Contemporáneo

El amor, la afinidad fundamental de los seres, es sin duda el motor más potente de la voluntad y del espíritu humano. La pintura de Greta Luz, desde su más temprana gestación; misma que he tenido el privilegio de atestiguar, ha sido y es un recóndito acto de amor; su universo pictórico, es el escenario de sus sentimientos más profundos, la complejidad de su mundo emocional deambula por los abigarrados paisajes de su obra. Obra pictórica que abreva de múltiples influencias, el simbolismo de Kilmnt, la inocencia de Chagall, un registro cromático que mana desde la profundidad del arte popular mexicano, hasta el vigor del la abstracción pictórica de la vanguardia. Los personajes de su obra somos nosotros: sus amados, sus queridos, sus amparados, los que siempre recibimos el cobijo de su generosidad, el abrigo de su Luz. La pintura que Greta nos ofrece, es un diario de fatigas, de amores, de desamores; que no se desilusiona, que no se rinde ante las mezquindades humanas, es un profundo acto de fe. La Obra de Greta Luz se cifra en un intrincado entramado narrativo, urdimbre que se complejiza, en composiciones audaces donde la figuración se entrefiera con el tratamiento exhaustivo de cada detalle. El barroquismo abstracto, se concatena con la economía compositiva centrada en el personaje; personaje, personajes entrañables nacidos de una descripción, otra vez, centrada en el amor, pero no por eso menos profunda, es una descripción paradójicamente inmisericorde, un descripción a la vez profundamente psicológica y universal. El amor de Grecia acaricia y muerde, abraja y arroja, es realidad y sueño. Entrega a lo pictórico, desde los buenos oficios de esta vigorosa pintora, aprendidos en el acierto y el error, en la búsqueda disciplinada, necia, persistente, comprometida, una apuesta total y valiente... una apuesta al fin y al cabo de amor... de amor a la pintura y a lo humano.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

El acto de amor se consuma en la mirada del espectador, el que da sentido último a este testimonio de que, amor existe, de que nos reconcilia con el mundo y con nosotros mismos. Les invitamos con amor profundo y real, como la pintura de Greta Luz a esta Celebración.

Ruy Lohengrin Peña
Escultor.
Agosto A. D. 2011

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

EXPOSICIÓN PICTÓRICA
AMORISMO
GRETA LUZ

2011
28 JULIO
HASTA EL 22 DE AGOSTO
19:00 HRS.

GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
MORELOS 704. COL. CENTRO